CFV 50c



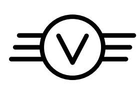
Le dos numérique Hasselblad CFV 50c est spécialement conçu pour s'adapter au design et aux fonctionnalités des appareils Hasselblad V. Il est le complément idéal au Système V toujours aussi apprécié et utilisé en toute confiance dans le monde entier. Compatible avec la plupart des modèles, il allie à la perfection l'analogique et le numérique pour les adeptes du Système V.

Le CFV 50c utilise le premier capteur CMOS moyen format du monde, qui représente un bond en avant dans la technologie de l'image numérique. Révolutionnaire, il permet au photographe d'obtenir une stupéfiante qualité numérique avec ses équipements Système V. De plus, il permet de photographier dans toutes les conditions d'éclairage grâce à une sensibilité ISO très élevée, offrant une qualité inégalée avec un niveau de bruit remarquablement réduit. En outre, les longues pauses tant espérées pour résoudre des problèmes ou créer des effets sont désormais disponibles.

L'univers du numérique permet également une correction des objectifs qui garantit des performances optimales d'un niveau impossible à atteindre avec des pellicules scannées. Il suffit d'introduire les données adéquates – ouverture, distance focale, etc. – pour voir la différence. Le résultat est totalement inédit par rapport à l'analogique. Cette fonction permet d'obtenir des images d'une qualité exceptionnelle avec vos précieux objectifs Carl Zeiss, notamment en gros plan, et permet des réglages aisés et rapides dans Phocus.

Au-delà des équipements du Système V, le CFV 50c est également compatible avec les appareils classiques – grand format, appareil technique ou chambre photographique. Le Hasselblad CFV permet ainsi de proposer un niveau inégalé de polyvalence, d'intégration, de flexibilité et de qualité d'image en associant la technologie moderne et les équipements classiques tant appréciés des photographes.

- Intégration numérique ultime des appareils et objectifs du Système V Hasselblad classique.
- La correction numérique d'objectif Hasselblad pour une vaste gamme d'objectifs Carl Zeiss est disponible dans Phocus (fourni.)
- Solution Couleurs naturelles Hasselblad – un profil générique pour des couleurs plus vraies que nature.
- Live View à l'écran arrière. Permet une mise au point précise.
- Fonctionnement sans fil avec tous les appareils Système V (pour plus de détails, voir le schéma de connexions.)
- Possibilité d'utilisation des objectifs F/FE (sans obturateur).
- Capteur beaucoup plus grand que les DSLR 35 mm plein cadre.
- Stockage sur carte CF ou via câble.
- PM / PME 90 viseurs peuvent être utilisés.



Insérer la photo ci-dessus: © Frank Meyl – Hasselblad Master 2012

CFV 50c

Transforme les appareils Système V
Le Hasselblad CFV 50c transforme la quasi-totalité des appareils Système V Hasselblad, à partir du 500C, en appareil numérique hautes performances, de manière très conviviale. Moyennant quelques légères adaptations, les modèles 202, 203, et 205 sont eux aussi compatibles; pour plus d'informations, voir le schéma de connexion. Le CFV 50c se met en place exactement comme un magasin de film. Ensuite, il n'y a plus qu'à choisir entre la carte CF et la batterie ou FireWire et un ordinateur, et la prise de vue peut commencer. Pour plus de détails, voir le schéma de connexions.

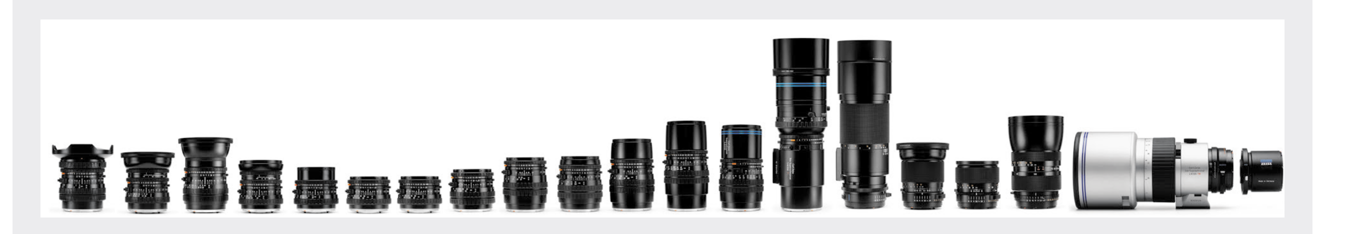
Logiciels Phocus et Lightroom – pour les professionnels
Les logiciels propriétaires Hasselblad Phocus et Adobe® Lightroom de traitement des prises de vue et les applications de gestion des fichiers sont compris dans le CFV 50c. Les systèmes Mac et Windows sont bien évidemment pris en charge, et permettent d'atteindre une qualité d'image sans compromis. Le choix de l'application favorite sera guidé par la nature du travail au quotidien et les préférences en termes de fonctions. Si ce choix vous appartient, les résultats exportés, quant à eux, seront toujours de la même qualité.
Voici quelques-unes des fonctions:

- **Correction numérique** des objectifs Système V. Un des précieux avantages, désormais incontournable dans le traitement numérique des images. Voir ci-dessous.
- **Le moiré est éliminé** automatiquement dans le fichier brut, en préservant la qualité d'image et sans devoir recourir à des masques et autres procédés manuels, avec à la clé un gain de temps de manipulation et de post-production.
- **Solution Couleurs naturelles Hasselblad.** Les solutions de gestion des couleurs ont jusqu'ici toujours imposé leurs limites à la photographie numérique. Il fallait toujours choisir un profil chromatique précis, particulièrement pour le rendu des nuances de la peau, du métal, des tissus, des fleurs, etc. Pour y remédier, Hasselblad a développé un nouveau profil de couleurs qui permet d'atteindre une fiabilité chromatique exceptionnelle, reproduisant aisément et fidèlement les carnations, les dégradés et autres teintes complexes. Il n'est plus nécessaire de tester différents profils pour trouver les couleurs optimales ni d'effectuer des corrections chromatiques sélectives.
- **Un flux de travail flexible**. Choix de la source d'importation, fonctions de navigation/comparaison, gestion des fichiers, exportation d'images dans une série de formats de fichiers, préréglage d'options, etc. À noter par ailleurs que Phocus et Lightroom proposent tous deux une longue liste de formats propres et standards permettant de panacher aisément les appareils et les formats.
  Pour un maximum de flexibilité, les fichiers images Hasselblad 3FR contiennent une série de métadonnées, incluant les conditions de prises de vue, des mots-clés et un copyright, ce qui facilite le travail avec les logiciels de gestion d'images. Bien que Phocus et Lightroom soient les choix les plus complets, les fichiers Hasselblad 3FR peuvent également être ouverts directement, avec quelques restrictions, dans Adobe® Photoshop (version CS4 ou ultérieure) ou dans Apple® Aperture sur Mac OS X.
  Veillez à toujours utiliser les versions les plus récentes d'Adobe Lightroom et Camera Raw pour traiter les fichiers du CFV 50c.

Le mode d'emploi du Hasselblad CFV 50c est téléchargeable gratuitement sur www.hasselblad.com. Vous y trouverez une foule de détails relatifs aux points ci-dessus, et bien plus encore.

Correction DAC des objectifs V
Phocus intègre la correction d'objectif DAC pour la plupart des objectifs Système V de Carl Zeiss. Le système DAC corrige les distorsions, les aberrations chromatiques latérales et le vignettage exactement comme il le fait pour les objectifs Système H.

Objectifs pris en charge par Phocus:
CF 30, CF/CFE 40 FLE, CFE 40 IF, CFi 50 FLE, CF 60, CFi/CFE 80, CB 80, CF 100, CFi/CFE 120, CFi 150, CB 160, CFE/CFE 180, CFi 250, CFE 250 Sa, CF 350, CFE 350 Sa, CF 500 (courte distance 5m et 8,5m), F 50 (rotation avant), FE 50 (sans rotation avant), FE 60-120, F 80, F 110, F 150, F 250, FE 300 (avec ou sans convertisseur 1,7x) et F 350.



CFV 50c

Schéma de connexion

Ce diagramme illustre la situation par rapport aux appareils du Système V ainsi que les exigences de connexion en fonction des modèles.

Tous les câbles illustrés ici sont fournis.

Fonctionnement sans câble



500 C/CM
501 C/CM
503 CX/CXi/CW



SWC/SWC/M
903 SWC
905 SWC



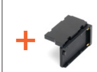
+ *Adaptateur batterie (3054668) nécessaire pour utilisation ambulante. Accessoire en option.*
Dans certains cas, la qualité d'image peut être limitée. Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi.



Modèles modifiés 202FA/203 FE / 205 TCC / 205 FCC
Avec objectifs F et CF en mode F



555 ELD
500 EL/ELM
500/553 ELX

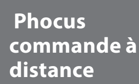


+ *Adaptateur batterie (3054668) nécessaire pour utilisation ambulante. Accessoire en option.*



CFV 50c dos numérique

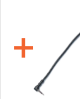
Phocus commande à distance



(REMARQUE: seuls ces appareils/combinaisons peuvent être commandés via Phocus)



503 CW + Winder CW



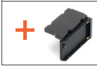
+ *Câble d'exposition 503 CW nécessaire pour commander 503CW+Winder CW à partir de Phocus.*



500 EL/ELM
500/553 ELX



+ *Câble d'exposition EL nécessaire pour commander EL/ELM et ELX à partir de Phocus.*



+ *Adaptateur batterie (3054668) nécessaire pour utilisation ambulante. Accessoire en option.*



555 ELD



+ *Adaptateur batterie (3054668) nécessaire pour utilisation ambulante. Accessoire en option.*

Câble d'entrée de flash toujours nécessaire



2000 FC / FCM
2003 FCW
201 F / 203 FE
205 TCC / FCC

Uniquement avec objectifs type C (mode C)

ArcBody

Non recommandé lors de l'utilisation décalé de l'appareil. Peut nécessiter un adaptateur de batterie (3054668) pour certains réglages extrêmes (accessoire en option)

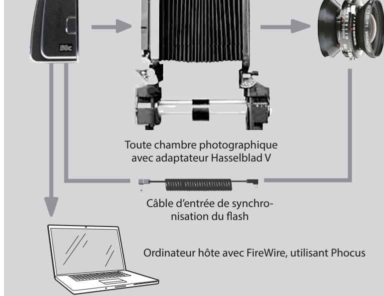


FlexBody

Toute chambre photographique avec adaptateur Hasselblad Système V

Chambres photographiques – objectifs avec synchronisation du flash





CFV 50c

Comptabilité avec les prismes

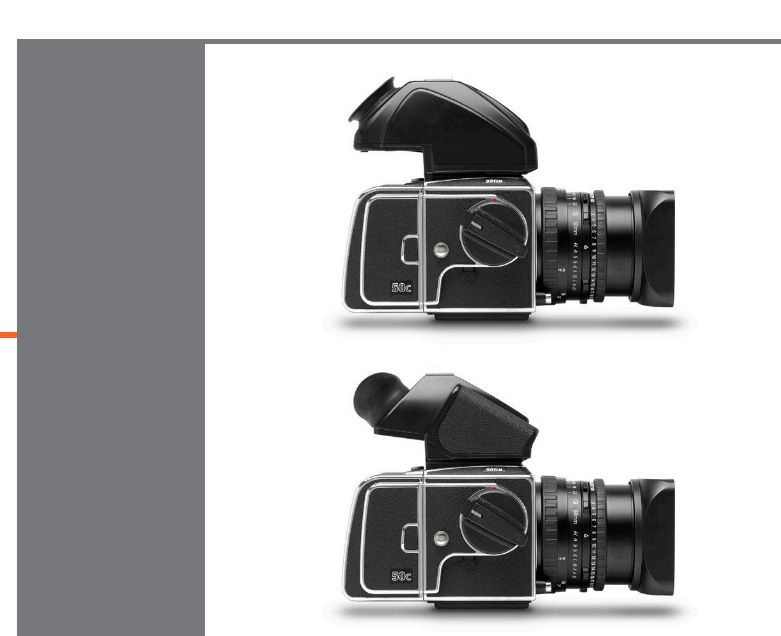
Le CFV-50c est compatible avec tous les détecteurs de prisme Hasselblad







CFV 50c
dos numérique



CFV 50c

Caractéristiques techniques

CARACTÉRISTIQUES	CFV-50c
Type de capteur	CMOS, 50 Mpixels (8272×6200 pixels)
Dimensions du capteur	43,8 × 32,9 mm
Taille des pixels	5,3 x 5,3 µm
Taille d'image	Prise de vue RAW 3FR, en moyenne 65 Mo. TIFF 8 bits: 154 Mo
Capacité de stockage carte CF	Une carte CF 16 Go contient en moyenne 240 images
Vitesse de capture	1,5 s/cliché. 50 vues/min (basé sur un SanDisk Extreme UDMA7 120 Mo/s)
Options de stockage	Carte CF type U-DMA (par ex. SanDisk Pro) ou connexion par câble à un Mac ou PC
Mode de prise de vue	Exposition simple
Définition de couleurs	16 bits
Plage de sensibilités ISO	ISO 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 et 6400
Durée d'exposition maximale	34 minutes
Stockage d'images	Carte CF type II (vitesse d'écriture >20 Mo/s), ou connexion par câble à un Mac ou PC
Gestion couleurs	Solution Couleurs naturelles Hasselblad – un profil générique
Alimentation	Batterie Li-ion rechargeable 8,4 VCC
DAC – Correction numérique de l'objectif	Phocus prend également en charge la correction numérique pour les objectifs Carl Zeiss.
Écran couleur	TFT 3"
Histogramme	Oui
Filtre IR	Monté sur capteur
Feed-back sonore	Oui
Format de fichiers	Hasselblad 3F RAW avec compression sans perte
JPEG	Fichiers prêts à imprimer en résolution 1/4 et couleurs Hasselblad Natural Colours
Logiciel	Phocus pour Mac et Windows, et Adobe Lightroom pour Mac et Windows (fournis)
Fonctionnement connecté à un ordinateur	Prise en charge via Phocus by Hasselblad et plug-in de connexion Hasselblad pour Adobe Photoshop® et Adobe Lightroom®
Plateformes prises en charge	Macintosh: OSX version 10.6/7/8/9; PC: Windows 7 (32 et 64 bit)/8 [2]
Boîtiers pris en charge	Tous les appareils Hasselblad Système V fabriqués depuis 1957. Appareils 2000 et 201F avec objectifs C uniquement. Les appareils de type 202FA/203FE et 205FCC exigent une légère adaptation[1] pour pouvoir utiliser les objectifs F/FE. Tous les autres appareils dotés d'une interface Hasselblad V.
Compatibilité chambre photographique	Obturateurs mécaniques contrôlés via synchronisation flash, obturateurs électroniques contrôlés par Phocus.
Type de connexion à l'hôte	FireWire 800 (IEEE1394b)
Capacité batterie	Sony™ InfoLithium L, jusqu'à 8 heures de prises de vue
Plage de températures de fonctionnement	0 - 45 ˚C / 32 - 113 ˚F
Dimensions	91 x 92 x 57 mm [L x H x P]
Poids	530 g (sans batterie et carte CF)
Contenu de l'emballage	Dos numérique Hasselblad CFV avec protection, câbles d'adaptateur, câble FireWire et carte CF 16 Go. Verre de visée (stigmomètre et microprisme) avec repères double format

[1] *Effectué par un centre de service Hasselblad agréé. Pour de plus amples informations, contactez votre revendeur Hasselblad.*
[2] *Phocus 2.8 ou une version ultérieure, 64 bits uniquement*